**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**FONDO DE FORTALECIMIENTO 2023**

**CLASES DE TEORÍA Y SOLFEO**

**CONTENIDO**

[INSTRUCCIONES 3](#_Toc30176395)

[1. IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE 4](#_Toc30176396)

[2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA 4](#_Toc30176397)

[3. OBJETIVOS DEL PROYECTO. 5](#_Toc30176398)

[4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176399)

[5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176400)

[6. PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN 7](#_Toc30176401)

[7. PROYECTO MUSICAL 7](#_Toc30176402)

[8. CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA 8](#_Toc30176403)

[9. HORAS DE CLASES PROFESORES 24](#_Toc30176404)

[10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO 25](#_Toc30176405)

**INSTRUCCIONES**

* Los Campos del presente formulario deben completarse usando fuente Verdana 10 con espaciado sencillo.
* Se solicita no efectuar modificaciones al formato de este formulario. Remítase a completar lo solicitado en los espacios establecidos y no cambie el sentido de las hojas.
* Se debe respetar la extensión de texto solicitada por párrafo.
* Este Formulario debe ser enviado junto a los otros documentos solicitados en los formatos que especifican las bases. **En un solo archivo PDF** con **nombre de archivo**: FORMULARIO DE PROYECTO DE + FONDO AL QUE POSTULA (FORTALECIMIENTO TEORÍA Y SOLFEO 2023) + NOMBRE DE INSTITUCIÓN SOSTENEDORA (en mayúsculas) al correo fondosconcursables@foji.cl
1. **IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE**
	1. **Orquesta Postulante**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la orquesta** |  |
| **Región** |  |
| **Provincia** |  |
| **Comuna**  |  |
| **Ciudad** |  |

* 1. **Responsable de la administración del proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **RUT** |  | **Nacionalidad** |  |
| **Correo Electrónico** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna** |  |
| **Teléfono** |  | **Ciudad** |  |
| **Celular** |  | **Cargo en la orquesta** |  |

* 1. **Director de la orquesta**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **RUT** |  | **Nacionalidad** |  |
| **Correo electrónico** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna** |  |
| **Celular** |  | **Ciudad** |  |

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA**
	1. **Institución sostenedora**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** |  |
| **RUT** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Teléfono** |  |
| **Página web** |  |
| **Dirección** |  |
| **Región**  |  |
| **Ciudad - comuna** |  |

* 1. **Tipo de personalidad jurídica (marque con una X)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **De derecho público****E: Estado, municipalidades, etc.** |  | **De derecho privado****Ej: Fundaciones, corporaciones, etc.** |  |

1. **FORMULACIÓN DEL PROYECTO.**
	1. **Objetivos**

|  |
| --- |
| **Objetivo General** (señale cual es la meta que desea concretar con la ejecución del proyecto). |
| **Objetivos Específicos** (indique un máximo de 2 objetivos musicales y 2 objetivos sociales). |

* 1. **Descripción**

|  |
| --- |
| Al desarrollar esta respuesta, refiérase brevemente a las siguientes preguntas: ¿En que consiste el proyecto?, ¿cuál es el resultado que espera alcanzar con la ejecución de esta iniciativa?, ¿ ¿dónde y desde cuando lo llevará a cabo?. Indique el nombre del profesor/a de teoría y solfeo que se propone contratar, señalando las razones por las cuales trabajarán junto ese profesional.Finalmente, indique el repertorio musical que desarrollará durante la ejecución de esta iniciativa. |

* 1. **Características de los beneficiarios e institución**

|  |
| --- |
| Indique brevemente quiénes serán los beneficiarios del proyecto (número de integrantes de la orquesta, edades y género) y con que tipo de educación cuentan (cursos en los que actualmente se encuentran). Desarrolle además la importancia que tendrá para su institución la obtención de estos recursos. Describa en un máximo de 20 líneas. |

* 1. **Propuesta de retribución**

|  |
| --- |
| Señale cual será su propuesta de retribución. Se le recuerda que de acuerdo a lo establecido en las bases, su retribución no deberá ser menor a 2 conciertos. Indique los lugares en que se llevará a cabo, público estimado y repertorio (Máximo de 10 líneas). |

1. **PROYECTO MUSICAL**

**4.1. Equipo de profesores que actualmente realiza clases en la orquesta**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del profesor** | **Instrumento** | **Nº de alumnos** | **Nº horas semanales por alumno** | **Total de horas mensuales por alumno** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**\*agregar todas las filas que sea necesario.**

**4.2. Antecedentes curriculares del profesor de teoría y solfeo que será vinculado al proyecto (replicar cada uno de los parámetros cuantas veces sea necesario).**

**4.2.1. Antecedentes personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **RUT** |  | **Nacionalidad** |  |
| **Correo Electrónico** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna** |  |
| **Teléfono** |  | **Ciudad** |  |
| **Celular** |  | **Fecha de nacimiento** |  |

**4.2.2. Antecedentes académicos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título profesional** |  |
| **Institución o maestro con quien curso estudios** |  |
| **Grado o mención (sin aplica)** |  |
| **Fecha de ingreso** |  |
| **Fecha de egreso** |  |
| **Fecha de titulación (si aplica)** |  |
| **Instrumento que estudio o en el que se especializo** |  |

**4.2.3. Antecedentes laborales**

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/orquesta donde se ha desempeñado** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de su rol** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/orquesta donde se ha desempeñado** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de su rol** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/orquesta donde se ha desempeñado** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de su rol** |  |

1. **DETALLE DE LA PROPUESTA FORMATIVA.**
* Cada postulante tendrá un monto bruto máximo de $1.000.000 de pesos (un millón de pesos) **para la realización de las clases de teoría y solfeo**.
* Complete el siguiente recuadro, indicando el plan de estudio que llevará a cabo el profesor junto a los integrantes de su orquesta. Recuerde especialmente los siguientes puntos indicados en las bases (Nº 4 Bases Fondo de Fortalecimiento):
1. La modalidad de clases podrá ser presencial o virtual según sean las condiciones sanitarias en el país o la comuna de ejecución, aspecto que deberá ser informado a la FOJI. **En ambos casos, los grupos de alumnos no deberán superar las 15 personas por sesión.**
2. El Fondo establece que el programa de clases deberá contemplar un mínimo de dos sesiones por semana durante un periodo de tiempo no inferior a 5 meses. En todo caso cada una de las clases tendrán una duración mínima de 60 minutos.
	1. **Plan de Estudios**

Propuesta formativa a desarrollar junto a los alumnos. Deberá indicar como mínimo regularidad de las clases, contenidos, metodo de evaluación y bibliografía a utilizar.

|  |
| --- |
|  |

1. **NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre del responsable del proyecto** |  |
| **Firma y timbre del responsable del proyecto** |  |