**FORMULARIO DE POSTULACIÓN**

**FONDO DE CREACIÓN**

**ORQUESTA DE CUERDAS 2023**

Contenido

[INSTRUCCIONES 3](#_Toc30176395)

[1. IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE 4](#_Toc30176396)

[2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA 4](#_Toc30176397)

[3. OBJETIVOS DEL PROYECTO. 5](#_Toc30176398)

[4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176399)

[5. FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO. 6](#_Toc30176400)

[6. PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN 7](#_Toc30176401)

[7. PROYECTO MUSICAL 7](#_Toc30176402)

[8. CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA 8](#_Toc30176403)

[9. HORAS DE CLASES PROFESORES 24](#_Toc30176404)

[10. PRESUPUESTO DEL PROYECTO 25](#_Toc30176405)

**INSTRUCCIONES**

* Los Campos del presente formulario deben completarse usando fuente Verdana 10, con espaciado sencillo.
* Con el fin de evitar una mala evaluación se solicita no hacer modificaciones al formato de este formulario. Remítase a completar lo solicitado en los espacios dados y no cambie el sentido de las hojas.
* Se debe respetar la extensión de texto solicitada por párrafo.
* Este Formulario debe ser enviado junto a los otros documentos solicitados en los formatos que especifican las bases. **En un solo archivo PDF** con **nombre de archivo**: FORMULARIO DE PROYECTO DE + FONDO AL QUE POSTULA (CREACIÓN 2023) + NOMBRE DE INSTITUCIÓN SOSTENEDORA (en mayúsculas) al correo fondosconcursables@foji.cl

1. **IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE**
   1. **Orquesta a crear**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Orquesta** |  |
| **Región** |  |
| **Provincia** |  |
| **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  |

* 1. **Responsable de la administración del proyecto**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Región** |  |
| **Dirección** |  | **Comuna** |  |
| **Teléfono** |  | **Ciudad** |  |
| **Celular** |  | **Cargo en la Orquesta** |  |

1. **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN SOSTENEDORA DE LA ORQUESTA** 
   1. **Institución Sostenedora**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre** |  |
| **Rut** |  |
| **E-mail** |  |
| **Teléfono – Celular** |  |
| **Pág. web** |  |
| **Dirección** |  |
| **Región** |  |
| **Ciudad – Comuna** |  |

* 1. **Tipo de Personalidad Jurídica** (marque con una X)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **De Derecho Público**  Ej.: Estado, municipalidades, etc. |  | **De Derecho Privado** Ej.: Fundaciones, corporaciones, etc. |  |

* 1. **Representante Legal de la Institución**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Ciudad** |  |
| **Dirección** |  | **Región** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |

1. **OBJETIVOS DEL PROYECTO.**

|  |
| --- |
| **Objetivo General** (Señale cual es la meta que busca concretar con la ejecución del proyecto). |
| **Objetivos Específicos** (Señale y desarrolle brevemente 2 objetivos musicales y 2 objetivos sociales que busca alcanzar con la ejecución del proyecto). |

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**.

|  |
| --- |
| Al momento de contestar, refiérase brevemente a las siguientes preguntas: ¿En que consiste su proyecto?, ¿cuáles son las razones por cuales quiere formar esta orquesta?, ¿qué acciones realizará para concretarlo?, ¿quiénes integran su equipo de trabajo?, y ¿dónde y desde cuando lo llevará a cabo?.  Para finalizar, señale el repertorio musical que desarrollará una vez que concluya el proceso de adquisición de instrumentos (responda en no más de 20 líneas). |

1. **CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIARIOS Y DE LA INSTITUCIÓN.**

|  |
| --- |
| Indique brevemente quiénes serán los beneficiarios del proyecto (número de integrantes de la orquesta, edades y género) y con que tipo de educación cuentan (curso en el que actualmente se encuentran).  Adicionalmente, exprese cual es la importancia que tiene para su institución la obtención de estos recursos, y finalmente describa cual es la infraestructura con la que cuenta para desarrollar el trabajo orquestal (sala de ensayo, de estudio individual o colectivo, etc.). Describa en un máximo de 20 líneas. |

1. **PROPUESTA DE RETRIBUCIÓN**

|  |
| --- |
| Señale cual será su propuesta de retribución. Se le recuerda que de acuerdo a lo establecido en las bases, su retribución no debe ser menor a 2 conciertos (revisar bases de la convocatoria, Nº 4.2.) Indique los lugares en que se llevará a cabo, público estimado y repertorio (Máximo de 10 líneas). |

1. **PROYECTO MUSICAL** 
   1. **Equipo de profesores que participará en el proyecto.**

**Nota:** se entiende que los profesores pueden realizar más de una función en la orquesta, siempre y cuando demuestren que cuentan con los conocimientos y experiencia para ello.

**Nombre director de la orquesta**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de violín**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de viola**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de violoncello**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de contrabajo**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre profesor de teoría**

|  |
| --- |
|  |

**Nombre del coordinador de la orquesta**

|  |
| --- |
|  |

1. **CURRICULUM DE PROFESORES DE LA ORQUESTA Y SU PLAN DE TRABAJO**
   1. **Director de Orquesta**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.2. Plan de Trabajo del director**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

**8.3. Profesor de Violín**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.4. Plan de Trabajo del profesor de violín**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

**8.5.Profesor de Viola**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.6. Plan de Trabajo del profesor de viola**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Profesor de violoncello**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

**8.7. Plan de Trabajo del profesor de violoncello**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Profesor de contrabajo**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

* 1. **Plan de Trabajo del profesor de contrabajo**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Profesor de teoría**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | | **Fecha de Titulación** |  |
| **Instrumento que estudió** | |  | | |
| **Profesor con el que estudió** | |  | | |
| **Obra musical de mayor dificultad que ha interpretado** | |  | | |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeña actualmente** |  |
| **Fecha de inicio** |  |
| **Breve descripción de las funciones que realiza** |  |

* 1. **Plan de Trabajo del profesor de teoría**

|  |
| --- |
| **Al menos deberá contener:** |
| Repertorio  Plan de ensayos (parciales, seccionales, tutti)  Bibliografía |
| **Planificación y evaluación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación y evaluación 4to. Semestre:** |
|  |

* 1. **Coordinador de la Orquesta**

**Antecedentes Personales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombres** |  | **Apellidos** |  |
| **Rut** |  | **Nacionalidad** |  |
| **E-mail** |  | **Fecha de Nac.** |  |
| **Teléfono** |  | **Celular** |  |
| **Región** |  | **Comuna** |  |
| **Ciudad** |  | **Dirección** |  |

**Antecedentes Académicos**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título Profesional** |  | **Grado o Mención** |  |
| **Institución** |  | **Fecha de Ingreso** |  |
| **Fecha de Egreso** |  | **Fecha de Titulación** |  |

**Antecedentes Laborales Musicales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Institución/Orquesta donde se desempeñó** |  | | |
| **Fecha de inicio** |  | **Fecha de término** |  |
| **Breve descripción de las funciones realizadas** |  | | |

* 1. **Plan de Trabajo del Coordinador de la Orquesta**

|  |
| --- |
| **Planificación 1er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación 2do. Semestre:** |
|  |
| **Planificación 3er. Semestre:** |
|  |
| **Planificación 4to. Semestre:** |
|  |

1. **HORAS DE CLASES PROFESORES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **HORAS SEMANALES** | | | | | |
| **Clases de** | **Nº**  **Alumnos** | **Hrs. Clases Indiv.** | **Hrs. Ensayos**  **Parciales** | **Hrs. Tutti** | **Hrs. Lectura musical** | **Total** |
| Violín |  |  |  | - | - |  |
| Viola |  |  |  | - | - |  |
| Violoncello |  |  |  | - | - |  |
| Contrabajo |  |  |  | - | - |  |
| Taller Teoría |  | - | - | - |  |  |
| Ensayo Orquesta |  | - | - |  | - |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **HORAS MENSUALES** | | | |
| **Clases de** | **Nº Alumnos** | **4 Semanas total** | **Valor**  **Hora** | **Valor total (2 años)** |
| Violín |  |  |  |  |
| Viola |  |  |  |  |
| Violoncello |  |  |  |  |
| Contrabajo |  |  |  |  |
| Taller Teoría |  |  |  |  |
| Ensayo Orquesta |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1. **PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

**Presupuesto Honorarios profesores, director y coordinador.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre Profesor** | | **Instrumento** | **Nº horas Semana** | **Valor hora clase** | **Nº horas Mensual**  **(1 Mes)** | **Valor Mensual** | **Valor Anual** | **Total (2 años)** |
|  | | Violín |  |  |  |  |  |  |
|  | | Viola |  |  |  |  |  |  |
|  | | Violoncello |  |  |  |  |  |  |
|  | | Contrabajo |  |  |  |  |  |  |
|  | | Dirección |  |  |  |  |  |  |
|  | | Lectura musical |  |  |  |  |  |  |
|  | | Coordinador de Orquesta |  |  |  |  |  |  |
|  | **Total** | | | | | | |  |

**Contraparte financiera ofrecida (monto total y adjuntar compromiso financiero).**

|  |
| --- |
| **$** |

Adjuntar carta compromiso, especificando claramente el monto (en números) del aporte.

1. **DETALLE DE LOS INSTRUMENTOS SOLICITADOS**

* Cada postulante tendrá un máximo de $7.000.000.- (siete millones de pesos) para comprar **INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA y ACCESORIOS (atriles, soportes y cuerdas)**.
* El proyecto deberá contener 3 cotizaciones de proveedores distintos de los elementos solicitados.
* Será la FOJI quien se encargará del proceso de compra de los instrumentos a partir de las 3 cotizaciones presentadas, o bien de acuerdo a la cotización efectuada posteriormente por FOJI, debiendo efectuar dicha compra de acuerdo al pronunciamiento del jurado en la materia.

**Formato sugerido (con ejemplo)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Instrumento | Medida | Orquesta A | Orquesta B | Orquesta C |
| Violín | 1/2 | 4 | 6 | 7 |
| Violín | 3/4 | 3 | 5 | 7 |
| Violín | \*4/4 | 2 | 3 | 4 |
| Viola | 14" | 2 | 3 | 5 |
| Viola | 15" | 1 | 1 | 1 |
| Violoncello | 1/2 |  | 1 | 2 |
| Violoncello | 3/4 | 2 | 3 | 4 |
| Contrabajo | 1/2 |  |  | 1 |
| Contrabajo | 3/4 | 1 | 2 | 2 |
| **TOTAL** |  | **15** | **24** | **33** |

Complete la siguiente tabla especificando instrumento/accesorio solicitado, marca y/o modelo, cantidad requerida y valor de cada cotización adjuntada al proyecto (agregar celdas si es necesario).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **INSTRUMENTO/**  **ACCESORIO** | **MODELO** | **CANTIDAD** | **VALOR COTIZACIÓN 1** | **VALOR COTIZACIÓN 2** | **VALOR COTIZACIÓN 3** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **TOTALES** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre responsable del proyecto:** |  |
| **Firma y timbre del responsable del proyecto:** |  |